

CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE

PROGRAMMATION 2018

Dossier de presse



50^{ème} anniversaire de l'ouverture au public

ans de
partage !

50

50^{ème} anniversaire de l'ouverture au public

50^{ème} anniversaire de l'ouverture au public

50^{ème} anniversaire de l'ouverture au public

1968

2018



1968 - 2018

Sommaire

04 Le 50^{ème} anniversaire de l'ouverture du Château de Vaux-le-Vicomte au public

05 Les dates importantes de l'ouverture au public du Château de Vaux-le-Vicomte

06 - 07 Les événements et animations

06 Les événements du début de l'année 2018 : Pâques, les soirées aux chandelles et la Journée Grand Siècle

07 Les animations et événements de la fin de l'année 2018 : les Jeux de La Fontaine (Le Styx, Rivière des Enfers), Vaux-le-Vicomte fait son cinéma et Noël

08 Les campagnes de mécénat et projets de restauration

09 Restauration des bassins et fontaines des Tritons

10 Le parcours sonore 3D : une innovation technologique au service du parcours de visite

11 La restauration de la coupole du Grand Salon et projection du projet initial de Le Brun

12 Dates, horaires, tarifs et accès du Château de Vaux-le-Vicomte, Contacts Presse



De gauche à droite : Ascanio, Jean-Charles et Alexandre de Vogüé, actuels propriétaires du Château de Vaux-le-Vicomte

«Aujourd'hui, mes frères et moi sommes les dépositaires responsables du Château de Vaux-le-Vicomte. Nous sommes fiers de poursuivre la mission de notre père : partager ce chef-d'œuvre avec le plus grand nombre.»

Alexandre de Vogüé

50^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE L'OUVERTURE AU PUBLIC DU CHÂTEAU

Le Château de Vaux-le-Vicomte, chef d'œuvre du XVII^{ÈME} siècle de l'architecte Le Vau, du peintre-décorateur Le Brun et du jardinier Le Nôtre, ré-ouvre ses portes le **samedi 17 mars** pour la nouvelle saison, inaugurant une année de célébration des 50 ans d'ouverture au public du domaine.



Le Grand Salon avant l'ouverture au public

Le 30 mars 1968, Patrice de Vogüé décide d'ouvrir les portes du Château de Vaux-le-Vicomte, son domicile, à la visite du public :

« *Tout le monde sera invité à Vaux, non dans une demeure froide et pompeuse, mais chez ma femme et moi, chez M. Alfred Sommier, chez le duc de Choiseul, chez le surintendant Fouquet ...* ». Un demi-siècle après ce tournant décisif dans la vie du château, les propriétaires actuels poursuivent l'oeuvre de leur père : le rayonnement du château pour la préservation et la restauration de ce patrimoine hors du commun.

Aujourd'hui encore, la plus grande propriété privée classée au titre des Monuments Historiques en France garde son esprit d'ouverture au plus grand nombre. Tout au long de l'année, Vaux-le-Vicomte profitera de cet anniversaire pour partager avec le public son histoire, ses anecdotes, ses coulisses...

En l'honneur du **50^{ÈME} anniversaire de l'ouverture au public** (le 30 mars 1968), le château offre jusqu'au 30 mars 2018 la **gratuité à tous les natifs de 1968 !**

LES DATES IMPORTANTES DE L'OUVERTURE AU PUBLIC DU CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE



1919 : Ouverture des jardins au public par Germaine Sommier, la tante de Patrice de Vogüé

30 mars 1968 : Ouverture du château au public (du 30 mars au 20 octobre) par Patrice et Cristina de Vogüé.

1976 : Ouverture des sous-sols et des cuisines de Vatel.

1979 : Ouverture du Musée des Équipages dans les grandes écuries.

1979 : Ouverture du restaurant-caféteria *l'Écureuil*.

1980 : Premières visites du château éclairé aux chandelles.

1983 : Création de l'Association « Les Amis de Vaux-le-Vicomte » pour la sauvegarde et la conservation du château et de ses jardins.

1984 : Ouverture des Petits Appartements - appartements du Surintendant Fouquet, Cabinet de Madame Fouquet, Chambre et Cabinet Louis XV, appartement Louis XVI, Grande Lingerie.

LES ÉVÈNEMENTS 2018

Vaux-le-Vicomte célèbre Pâques

Le 31 mars et 1 & 2 avril

50

LA PLUS GRANDE CHASSE AUX OEUFS D'ÎLE-DE-FRANCE !

Cette année à Pâques, Vaux-le-Vicomte invite ses visiteurs à retrouver dans son jardin à la française les œufs pour préparer le gâteau de Madame la Comtesse... Coiffés de toques de Chef, petits et grands devront franchir les étapes d'une chasse au trésor, dont l'épreuve finale sera une chasse aux œufs ! Maquillage, balades en poneys, animations et devinettes seront également de mise pour parfaire cette journée en famille.

Pour les 50 ans d'ouverture au public du domaine, les jeunes générations de la famille propriétaire viendront à la rencontre du public et animeront un des jeux dans le jardin !

Plein Tarif : 17.50€ / Tarif réduit : 15.50€ / Gratuit moins de 6 ans



50

Soirées aux chandelles

Tous les samedis soirs du 5 mai au 6 octobre

Tous les samedis soirs de mai à octobre, Vaux-le-Vicomte propose à ses visiteurs de redécouvrir ce chef-d'œuvre du XVII^{ème} siècle sous la lumière vacillante de deux mille bougies, illuminant le château et le jardin à la française. Dîner raffiné romantique, bar à champagne et macarons compléteront cette délicieuse soirée hors du temps.

Un feu d'artifice merveilleux, composé d'un gigantesque «50» en l'honneur du 50^{ème} anniversaire de l'ouverture du château au public, clora chacune de ces soirées magiques

Plein tarif : 19.50€ / Tarif réduit : 17.50€ / Gratuit moins de 6 ans

Journée Grand Siècle

Dimanche 3 juin 2018

50

Une journée costumée à la mode du Grand Siècle, où les danses baroques se mêlent aux spectacles de mousquetaires et promenades en calèche, pour une expérience unique de l'art de vivre à la française au temps de Louis XIV et Nicolas Fouquet !

Nouveautés cette année :

- Concours de tableaux vivants : le château invite les costumés à composer des tableaux vivants grâce à de grands cadres qui seront répartis dans le jardin et le château.
- En l'honneur des 50 ans de l'ouverture du domaine au public, le château renoue avec sa tradition de partage avec le plus grand nombre et invite les visiteurs à élire eux-même les plus beaux costumes de la journée !

Plein Tarif : 17.50€ / Tarif réduit : 15.50€ / Gratuit moins de 6 ans



LES JEUX DE LA FONTAINE

Le Styx, Rivière des enfers

50

Tous les week-ends et jours fériés + vacances scolaires zone C (sauf vacances d'été) : voir dates sur www.vaux-le-vicomte.com

Proposant une aventure exceptionnelle dans la rivière souterraine détournée par Le Nôtre en 1654 lors de la création des jardins à la française, ce parcours scénarisé, ludique et interactif s'appuie sur le texte de Jean de la Fontaine « Les amours de Psyché et Cupidon ». Guidés sur le Styx -la Rivière des Enfers- et équipés de lampes frontales et de « bottes cuissardes », les visiteurs devront surmonter une série d'épreuves d'agilité et de logique... Une aventure inédite et intense menée par des comédiens professionnels !

Coût : 60€ par partie par groupe (2 à 6 personnes). Durée : 1h



50

Vaux-le-Vicomte fait son cinéma

Du 22 septembre au 4 novembre

Découvrez les coulisses des plus grands films tournés au château et les techniques des professionnels du cinéma au travers d'animations et d'expositions inédites !

Nouveautés : Vivez l'expérience de la réalité augmentée et plongez dans l'univers de Moonraker 007 !

Cette année pour célébrer le 50^{ème} anniversaire de son ouverture au public, le château fera également une rétrospective sur les films tournés en 1968, dont un des premiers tournages en couleur d'Orson Welles !

Plein Tarif : 17.50€ / Tarif réduit : 15.50€ / Gratuit moins de 6 ans

Vaux-le-Vicomte fête Noël

À partir du 24 novembre 2018

50

De tout temps, les enfants ont été émerveillés par les jouets trouvés au pied du sapin. Retrouvez la magie des jouets d'antan, réunis au Château de Vaux-le-Vicomte pour vous raconter leur histoire ! Au fil du parcours de visite dans les salons d'apparat, redécouvrez les poupées, petits trains et peluches qui ont marqué votre enfance. Les décors féeriques enchanteront petits et grands dans le château, au sein du Musée des Équipages et dans les jardins à la française.

Nouveauté cette année : pour ses 50 ans d'ouverture au public, le château ouvrira pour la première fois en semaine, du mercredi au dimanche, puis tous les jours durant les vacances scolaires. Il réservera également de nombreuses surprises à ses visiteurs, sur le thème de cet anniversaire spécial !

Plein tarif : 19.50€ / Tarif réduit : 17.50€ / Gratuit moins de 6 ans



MÉCÉNAT ET RESTAURATIONS

VAUX-LE-VICOMTE 2020 : UNE AMBITIEUSE LEVÉE DE FONDS (6M€) POUR LE FINANCEMENT DE PROJETS INNOVANTS ET EXPÉRIENTIELS

Chaque année, le domaine investit **1 Million d'euros en restauration** et **1 Million d'euros en entretien**, pour préserver et restaurer le domaine, plus grande propriété privée classée au titre des Monuments Historiques.

Le domaine a identifié un besoin de **2 Millions d'euros supplémentaires par an** afin de permettre une transmission dans le meilleur état possible aux générations suivantes. **Vaux-le-Vicomte 2020 ambitionne de récolter 6 Millions d'euros** auprès de divers mécènes (entreprises, individuels, fondations) tant en France qu'à l'international afin de financer d'une part les restaurations inhérentes à tout monument ancien, mais également les outils et événements qui permettent au public de vivre l'expérience du Grand Siècle...

Les fonds récoltés seront affectés prioritairement à quatre projets : la sécurité et sûreté du domaine, le financement de l'exposition annuelle sur les coulisses de tournages, ainsi qu'à deux projets innovants ; une immersion en son 3D dans l'histoire du Grand Siècle (voir page 10) et la restauration et restitution (via projection) d'un des chef-d'oeuvres de Le Brun, jamais achevé (voir page 11).

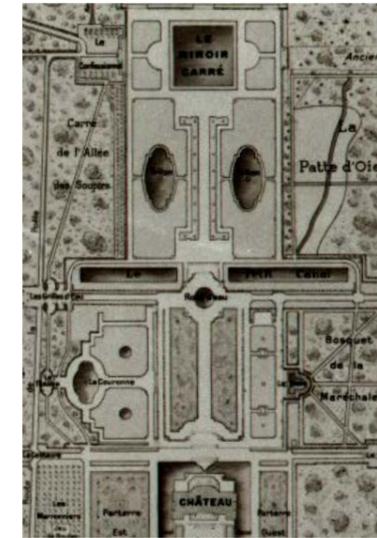
Au total, **douze projets importants** seront soutenus par la campagne « Vaux-le-Vicomte 2020 ». Le premier des projets ayant rempli son objectif de financement, la restauration des bassins et fontaines des Tritons, permettra une restauration dès la **rentrée 2018**.



Restauration de la toiture du château, 2006-2012.

2018 : RESTAURATION DES BASSINS ET FONTAINES DES TRITONS

Le Château de Vaux-le-Vicomte entreprend en 2018 la restauration des bassins et fontaines des Tritons, situés côtés Ouest et Est de l'allée centrale des jardins à la française.



Ayant disparu au XVIII^{ème} siècle, les bassins ont été reconstruits par l'architecte **Hippolyte Destailleur** à la demande d'Alfred Sommier, à l'emplacement même de deux bassins initialement créés par le Nôtre sous Nicolas Fouquet. La restitution du XIX^{ème} siècle a été effectuée selon des dispositions légèrement différentes de celles du XVII^{ème} siècle : les bassins ont été largement agrandis et se sont vus ajouter deux groupes sculptés, formés respectivement d'un triton et d'une naïade avec des enfants.

Les fontaines des Tritons, créées entre 1888 et 1889, ont été réalisées par le sculpteur **Emile Peynot**. Les oeuvres sculptées sont formées d'une peau de plomb appliquée sur une structure interne en fer puddlé formant une crinoline, fixée sur un socle maçonné.



L'ensemble des bassins et groupes sculptés présente aujourd'hui diverses pathologies : bassins fuyards, défaut de fonctionnement des jets et du réseau hydraulique, désorganisation des socles maçonnés (altération des matériaux due à l'eau et au gel, basculement du socle support des naïades) et altération des groupes sculptés (oxydation des armatures en fer support des plombs, déformation, percement et déchirure des plombs, dépôts et coulures d'oxydes de plomb ...).

C'est pourquoi le domaine a décidé d'entreprendre la restauration des bassins, des statues et du réseau hydraulique superficiel des deux bassins des Tritons, dès la rentrée 2018.

Cette restauration, d'un montant de 160 000 €, a pu être financée à 100% par une généreuse donatrice américaine : Marina Kellen French. Celle-ci avait déjà financé, en 2017, la restauration et dorure de la statue magistrale d'Hercule, dominant la perspective de Le Nôtre.



Date de début du chantier de restauration : septembre-octobre 2018

Coût du chantier : 160.000 euros

Financement : don privé effectué par une généreuse mécène américaine, Marina Kellen French

L'AFFAIRE FOUQUET : VIVEZ L'HISTOIRE EN SON 3D !

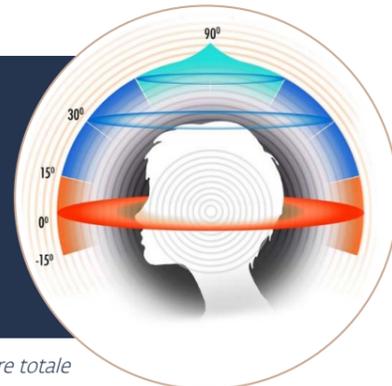
Dès la rentrée 2019 et pour la première fois dans un château en France, les visiteurs pourront découvrir l'histoire du XVII^{ème} siècle grâce à un **système de son en 3 dimensions**.

Au fil de leur visite, un récit historique 3D interpelle les visiteurs. Des scènes d'époque, reconstituées dans leur environnement d'origine, plongent le public dans une visite immersive, le transportent au XVII^{ème} siècle, dans le faste et l'ambiance des lieux. Le son en 3 dimensions invite à se plonger pleinement dans l'histoire : il crée un univers sonore naturel, puisque spatialisé à 360°. Le récit se déroule automatiquement : munis d'un casque et d'un petit boîtier électronique, les visiteurs déclenchent en marchant des balises beacons dispersées dans le château. Au détour d'un couloir, les visiteurs rencontrent les personnages historiques... **Vaux-le-Vicomte devient un lieu vivant où les visiteurs sont au centre de la Grande Histoire.**

POUR CE PROJET INÉDIT, LE CHÂTEAU RECHERCHE 535 500 € DE DONS DURANT TOUTE L'ANNÉE 2018.



L'immersion sonore en 3 dimensions permettra au visiteur de plonger dans l'histoire du XVII^{ème} siècle



Encore très inédit, le son 3D - ou son binaural - est une technologie qui permet de créer un univers sonore entièrement naturel, où les sons sont spatialisés : ils viennent de devant, de derrière, de la droite ou de la gauche. L'auditeur est au cœur des événements, il vit une expérience totalement immersive, de "cinéma sonore".

Le visiteur entendra les sons venir de tous les côtés, pour une expérience sonore totale

Mécénat recherché : 535.500 euros (71% du projet)

La Région Ile-de-France soutient ce projet à hauteur de 29%, soit 214.500 euros.

Date de mise en place du projet au château : mars 2019

LA COUPOLE DU GRAND SALON : LE PALAIS DU SOLEIL

Restauration et reconstitution du plafond du Grand Salon, oeuvre centrale de l'architecture de Vaux-le-Vicomte

Charles Le Brun, le peintre-décorateur de Nicolas Fouquet à Vaux-le-Vicomte, avait un grand projet pour la coupole ovale du Grand Salon. La fresque qui devait y être peinte, **d'une surface totale de 400 m²**, avait pour sujet principal « **le Palais du Soleil** ».

Un des dessins préparatoires de Charles Le Brun pour cette oeuvre se trouve aujourd'hui dans le Cabinet des Dessins du Louvre. En conséquence de l'arrestation du surintendant Fouquet avant la réalisation de la fresque, le peintre n'a jamais pu aboutir le projet.

Cela aurait été la plus grande fresque peinte par Charles Le Brun.



La peinture actuellement présente sur la coupole du Grand Salon, représentant un aigle sur un ciel nuageux, a été réalisée au milieu du XIX^{ème} siècle

Le Château de Vaux-le-Vicomte souhaite **projeter le dessin initial de Charles Le Brun sur le plafond du Grand Salon** grâce à un système numérique innovant. Les visiteurs pourront ainsi admirer le projet du peintre comme l'imaginait initialement Nicolas Fouquet. Grâce à un système de mapping, les personnages de la fresque s'animeront sous le regard émerveillé des visiteurs. Chaque année, un nouveau programme de mapping viendra compléter la projection de la fresque de Le Brun (d'autres visuels pourront ainsi être projetés sur la coupole du Grand Salon, lors d'événements par exemple).



Le dessin préparatoire de Le Brun, conservé au Louvre, représente le Palais du Soleil

Mécénat recherché : 900.000 euros pour la restauration de la coupole et des stucs.

510.000 euros pour la restitution numérique du dessin de Charles Le Brun.

La Région Ile-de-France soutient ce projet à hauteur de 15%, soit 240.000 euros.

Dates de la restauration et projection : hiver 2019-2020.

CONTACT PRESSE

Hortense ALLAND

06 75 34 53 87 / h.alland@vaux-le-vicomte.com

Camille Mothes Delavaquerie – Agence l'Observatoire
07 82 28 80 94 / 01 43 54 87 71 / camille@observatoire.fr

Crédits photo : Grazziela Lech ; Collectif ; Jean Guillaume Crochez ; Erwann Maignan ; David Blondin ; Martin Szybos ; Juliette Laurent ; Yann Pirou ; Alejandro Fernández ; Cassandre ; Chirriel

50 ans de partage !



1968 - 2018

50^{ème} anniversaire de l'ouverture au public

Informations pratiques
www.vaux-le-vicomte.com

Tarifs

Plein tarif : 16,50 € / Tarif réduit : 14,50 € / Gratuit moins de 6 ans.
Tarifs événements : compter un supplément.

Dates et horaires

Ouvert tous les jours du 17 mars au 4 novembre 2018 puis durant la période de Noël.
Samedis soirs aux chandelles du 5 mai au 6 octobre, jusqu'à 23h.

Accès

En train : train ligne P de Gare de l'Est à Verneuil l'Étang puis navette châtaubus (durée totale : 59 minutes).
Voir horaires sur www.vaux-le-vicomte.com
En voiture : à 50 minutes au Sud de Paris.
En navette : Fontainebleau + Vaux-le-Vicomte en 1 jour avec pariscityvision.com

Entrée GRATUITE
pour tous les natifs
de 1968 durant le
mois de mars 2018

(sauf Pâques) en l'honneur
du 50^{ème} anniversaire de
l'ouverture au public du
domaine, le
30 mars 1968 !