

Deuxième journée (27/05/2016) : Musée du Louvre-Lens

10h00 : visite libre de l'exposition

13h00 : ouverture et présentation

CHARLES LE BRUN ET L'ART DU PORTRAIT

Présidence : Pierre Rosenberg, président-directeur honoraire du Musée du Louvre, membre de l'Académie française

Modération : Béatrice Sarrazin, conservateur général du patrimoine, chef du département des peintures et des arts graphiques au Musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon

13h15-13h45

Le *Portrait de Louis XIV* du Musée de la Chartreuse de Douai : attribution et restauration

Karen Chastagnol, conservateur adjoint, Musée de la Chasse et de la Nature

Christian Châtellier, restaurateur du patrimoine spécialisé en peinture sur toile

13h45-14h15

Le Brun et le portrait équestre

Damien Bril, doctorant, Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier

14h15-14h45

Représenter la souveraineté : Charles Le Brun et le Portrait du Roi

Wolf Burchard, conservateur scientifique, The National Trust, Londres

MONTRER CHARLES LE BRUN

Présidence : Keith Christiansen, chairman of the European paintings department, The Metropolitan Museum of Art, New York

Modération : Olivier Bonfait, professeur en histoire de l'art moderne, Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier

15h00-15h45

Showing Tragedy: Le Brun's *Sacrifice of Polyxena*

Stephan Wolohojian, curator, European Paintings department, The Metropolitan Museum of Art, New York

15h45-16h45

Discussion : Montrer Le Brun, de Versailles (1963) au Louvre-Lens (1994)

Jennifer Montagu, membre honoraire du Warburg Institute

Bénédicte Gady, collaboratrice scientifique, département des arts graphiques, Musée du Louvre, commissaire de l'exposition du Musée du Louvre-Lens

Comment se rendre au Musée du Louvre-Lens (vendredi 27 mai) ?

Musée du Louvre-Lens
99, rue Paul Bert
62300 Lens
www.louvre-lens.fr

En voiture :

Autoroute A1-E17 (Paris-Lille) ou A26-E15 (Reims-Calais)

En train :

Gare de Lens - TGV depuis Paris ou TER depuis Lille, Douai, Arras et Hazebrouck

Navette Tadao (gratuite) vers le musée (départ toutes les 30 min à partir de 8h25)

Le colloque se tiendra à La Scène (accès direct par le parc, sans passer par le hall du musée)

Renseignements pratiques

L'accès au colloque est gratuit, sur inscription (dans la limite des places disponibles)

Renseignements et réservations au 03 21 18 62 62

Les participants devront s'acquitter du droit d'entrée à l'exposition « Charles Le Brun. Le Peintre du Roi-Soleil » s'ils souhaitent la visiter (visite libre, vendredi 27 mai entre 10h00 et 13h00).

En raison du plan Vigipirate, les bagages ne seront pas autorisés dans l'enceinte des établissements.