

Première journée (26/05/2016) : École du Louvre

13h00 : ouverture et présentation

CHARLES LE BRUN, MAITRE D'ŒUVRE

Présidence : Michel Laclotte, ancien directeur du Musée du Louvre

Modération : Sophie Mouquin, directrice des études, École du Louvre, maître de conférences en histoire de l'art moderne, Université Lille 3

13h15-14h00

« L'auteur de ce magnifique ouvrage ». Charles Le Brun et l'escalier des Ambassadeurs de Versailles

Matthieu Lett, assistant FNS, Université de Lausanne

14h00-14h45

Charles Le Brun et les décors de miroirs

Sandra Bazin-Henry, doctorante, Université Paris IV Sorbonne, chargée d'enseignement, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand

14h45-15h30

Charles Le Brun et le mobilier liturgique des églises parisiennes

Sébastien Bontemps, docteur en histoire de l'art

PEINTURES SACREES

Présidence : Alain Mérot, professeur, Université Paris IV Sorbonne

Modération : Nicolas Milovanovic, conservateur du patrimoine, département des peintures, Musée du Louvre, commissaire de l'exposition du Musée du Louvre-Lens

15h45-16h30

Charles Le Brun et le milieu des dévots de saint Vincent de Paul : donner corps au salut christique

Alexandra Woolley, docteur en histoire de l'art, enseignant

16h30-17h15

Retour sur *Le Silence* de Le Brun : de l'ineffabilité de l'Incarnation à l'éloge de la peinture

Matthieu Somon, doctorant à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, chargé de cours, Université Paris I Panthéon-Sorbonne et Université catholique d'Angers

17h15-18h00

Peut-on parler d'un « effet Le Brun » à Notre-Dame ? La portée stylistique et religieuse des deux mains de Charles Le Brun (1647 et 1651)

Delphine Bastet, attachée territoriale de conservation du patrimoine, Museon Arlaten

Comment se rendre à l'École du Louvre (jeudi 26 mai) ?

Ecole du Louvre

Palais du Louvre. Porte Jaujard.

Place du Carrousel

75038 Paris cedex 01

www.ecoledulouvre.fr

En métro :

Ligne 1 (stations Palais-Royal / Musée du Louvre ou Tuileries)

Accès par le jardin du Carrousel

Le colloque se tiendra dans l'amphithéâtre Dürer.

Renseignements pratiques

L'accès au colloque est gratuit, sur inscription (dans la limite des places disponibles)

Renseignements et réservations au 03 21 18 62 62

Les participants devront s'acquitter du droit d'entrée à l'exposition « Charles Le Brun. Le Peintre du Roi-Soleil » s'ils souhaitent la visiter (visite libre, vendredi 27 mai entre 10h00 et 13h00).

En raison du plan Vigipirate, les bagages ne seront pas autorisés dans l'enceinte des établissements.