

Quelques mots d'Adèle Armand, étudiante en 2^{ème} année en Conservation-Restauration des œuvres sculptées à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Tours.

« J'ai beaucoup apprécié présenter mon travail sur les Termes devant les Amis de Vaux-le-Vicomte qui ont été très accueillants. Cela m'a permis d'ordonner toutes les informations que j'avais réunies sur le sujet. Malgré la pluie, beaucoup de personnes se sont déplacées, ce qui montre bien l'engagement des Amis pour ce magnifique domaine et le suivi des projets par les membres de cette association. »

Le saviez-vous ?

L'histoire et l'origine des Termes : de la Grèce antique...

L'origine des termes remonte au monde grec classique avec les piliers hermaïques qui étaient disséminés aux carrefours et le long des chemins. Il s'agissait de bornes représentant Hermès, dieu messager, mais aussi dieu des voyageurs. Elles servaient à baliser les terrains et étaient symbole de bon augure.

Au XVII^{ème} siècle, les arts décoratifs et l'architecture réinterprètent les termes qui deviennent alors des supports, terminés dans leur partie inférieure par une gaine (un socle qui s'affine vers le bas). Ils peuvent représenter des hommes, des femmes, des animaux, des êtres fantastiques... et sont parfois définis par l'absence de bras et coupés verticalement au niveau des épaules : on les appelle alors « bustes en Hermès ».

L'historien de l'architecture Heinrich von Geymüller désigne sous le nom de « termes » des supports anthropomorphes soutenant des éléments d'architecture.

En réalité, il existe des différences entre ces supports : ainsi, les Cariatides sont des figures féminines en général représentées en entier, tandis que les Persans, Atlantes et Télamons sont leurs pendants masculins.

... à Vaux-le-Vicomte.

Œuvres du sculpteur français Mathieu Lespagnandel, les Termes de Vaux-le-Vicomte furent commencés en 1659 et ont la particularité d'être doubles : ils sont ainsi formés de deux demi-bustes en Hermès dos à dos issus d'une même gaine, le tout mesurant près de 6m de haut.

Les soubassements sont en grès et les bustes en pierre calcaire de Saint-Leu.

Les attributs de chacune de ces figures sont représentés sur les moulures, les torsos et au niveau de la coiffure.

Ces termes occupent une place primordiale au sein du domaine puisqu'ils constituent la première impression du visiteur. À cette époque, les jardins évoluent vite : on est loin du jardin complètement séparé du château du Moyen Âge. Ici, le château intègre le jardin dans un ensemble harmonieux conçu comme un tout et exposé à la vue de tous à travers les grandes grilles. Les termes de l'entrée répondent ainsi, par leur emplacement, aux termes des cascades situés au fond du jardin.



Les techniques de taille de pierre

Il existe plusieurs techniques de taille de pierre :

- la taille directe : l'artiste travaille directement le bloc de pierre
- la mise aux point : l'artiste travaille à partir d'un modèle qu'il reporte sur le bloc de pierre (technique la plus utilisée au XVIIIème siècle)
- l'agrandissement (avec des techniques et outils comme la mise au carreau ou les compas démultiplicateurs).

On peut toujours constater sur les termes de Vaux-le-Vicomte de nombreuses traces d'outils d'époque.

Suite à l'arrestation de Nicolas Fouquet en 1661, les travaux furent interrompus. Encore aujourd'hui, on constate que les termes situés à l'Est des Grilles sont plus aboutis que ceux situés à l'Ouest (voir exemples ci-contre).

Le saviez-vous ?

La restauration des Termes : l'importance du constat d'état

Le travail d'un restaurateur commence toujours par la réalisation d'un constat d'état. Ce document décrit précisément l'état de conservation d'une œuvre à un moment donné. C'est un document très précieux lors du prêt d'œuvre car il permet d'enregistrer des informations importantes comme la fragilité de l'objet. et de suivre son évolution.



Vulcain



Flore

Prochaine étape
Début du chantier par
l'atelier en charge de
la restauration : Serge
GIORDANI
Septembre 2015

Budget de
restauration :
70 000€
Projet financé grâce
aux dons des Amis
de Vaux-le-
Vicomte

