



CONCERT *LES AIRS DE COUR, « Airs Sérieux et à boire »* (Volume II) Les Arts Florissants au Château de Vaux-le-Vicomte

WILLIAM CHRISTIE

Judi 9 Juillet 2015



Claveciniste, chef d'orchestre, musicologue et enseignant, William Christie est l'artisan de l'une des plus remarquables aventures musicales de ces trente dernières années. Pionnier de la redécouverte de la musique baroque, il a révélé à un très large public le répertoire français des XVIIe et XVIIIe siècles. La carrière de ce natif de Buffalo, formé à Harvard et à Yale, installé en France depuis 1971, a pris un tournant décisif lorsqu'il a créé en 1979 Les Arts Florissants.



Fruit de l'audace d'entreprendre de Nicolas Fouquet, grand mécène des Arts et des lettres et Surintendant des Finances de Louis XIV, le Château de Vaux-le-Vicomte célèbre en 2015 le 400^{ème} anniversaire de son fondateur. Grâce à l'engagement de la famille Vogüé précédée de trois familles successives, ce véritable *Palais des Arts* poursuit aujourd'hui une mission ambitieuse et exigeante : transmettre au plus grand nombre l'expérience vivante du Grand Siècle français.

En cette année particulièrement symbolique, le Château de Vaux-le-Vicomte s'associe aux Arts Florissants pour donner un concert d'exception en l'honneur des grands compositeurs du XVII^{ème} siècle : Lambert, Couperin, Charpentier...



soutient le Château de Vaux-le-Vicomte pour la production de ce concert.



Programme

19h – Dîner cocktail – Terrasse Sud du Château

21h - Concert au cœur du jardin à la française dessiné par André Le Nôtre
(Grand Salon en cas de météo défavorable)

- Placement libre
- Vestiaire inclus
- Jardin illuminé aux chandelles
- Tenue correcte recommandée

Marc-Antoine Charpentier

Petite pastorale H. 479
Ouverture, scènes 1 et 2

Etienne Moulinié

Amis, enivrons-nous du vin d'Espagne en France

Michel Lambert

Amour, je me suis plaint cent fois

Marc-Antoine Charpentier

Amor vince ogni cosa – Pastoraletta 1a H. 492
Prélude et scène 1

Michel Lambert

Vos yeux adorables

Etienne Moulinié

Enfin la beauté que j'adore

Sébastien Le Camus

Ah, que vous êtes heureux !

Marc-Antoine Charpentier

Charmantes fleurs, naissez

Marc-Antoine Charpentier

Amor vince ogni cosa – Pastoraletta 1a H. 492
Scène 2

Entr'acte

Etienne Moulinié

Guillot est mon amy

Marc-Antoine Charpentier

Tristes déserts, sombre retraite

Michel Lambert

J'aimerais mieux souffrir la mort

Marc-Antoine Charpentier

Amor vince ogni cosa – Pastoraletta 1a H. 492
Scène 3, (EDN)

Michel Lambert

Sans murmurer

Sébastien Le Camus

Laissez durer la nuit, impatiente Aurore

Michel Lambert

Laissez-moi soupirer importune raison

Michel Lambert

Vous avez trop d'appas

Michel Lambert

Vos mépris chaque jour me causent mille alarmes

Marc-Antoine Charpentier

Amor vince ogni cosa – Pastoraletta 1a H. 492
Scène 4 et dernière

Distribution

William Christie, direction musicale

Emmanuelle de Negri, *dessus*

Anna Reinhold, *bas-dessus*

Reinoud Van Mechelen, *haute-contre*

Cyril Auvity, *taille*

Lisandro Abadie, *basse*

